

## **Alberto Cendron** curriculum artistico

La mia vicenda di autore comincia molto prima di quella musicale. Durante il mio sviluppo psicofisico ho avuto il tempo di dedicarmi alla scrittura assiduamente raggiungendo i seguenti riconoscimenti:

nel 1994 risulso primo classificato al concorso di drammaturgia comico-brillante *Zampe di gallina* Università di Pisa, fondazione Sipario Toscana, Circolo la Rossa e dalla presidenza del Consiglio dei Ministri Dir. Gen. Spettacolo, presidente di giuria da **Alessandro Benvenuti**.

nel 1995 ottengo una segnalazione speciale al premio **Grinzane Cavour** giovani "Scrivere il teatro" con successiva messa in scena ad opera del Teatro Settimo Torinese del testo brillante 'Plonf!'

1996 arrivo finalista al concorso internazionale di poesia Genovantasei con successiva pubblicazione nell'antologia del concorso. Presidente della giuria **Edoardo Sanguineti** sempre nel '96 sono co-sceneggiatore e co-interprete dell'originale radiofonico in sei puntate "Orbitalia: Italiani nello spazio!" prodotto e mandato in onda da Radio Vita/circuito Marconi. Poi scopro che la chitarra si può suonare con tutte e dieci le dita.

Nel 2000 sono uno dei fondatori ed il principale autore del gruppo Bubamara che ottiene in una decina d'anni d'attività il premio miglior testo e secondo premio assoluto al concorso nazionale *Un'Altra Musica*, poi la segnalazione per la penna di Gianni Mura su Repubblica e diversi passaggi radiofonici su radio rai 3 nei programmi 'Terzo anello musica' 'Fahrenheit' con l'album 'Le Feroci Danze'.

Nel 2011 assieme a Leo Miglioranza diamo vita al progetto **Do'Storieski** con un repertorio che affronta in chiave ironica, cinica e spesso poetica le abitudini degli abitanti della pianura dal particolare punto di vista dell'osteria, luogo di perdizione ma anche di bagliori di vita irripetibili. Con i Do'Storieski abbiamo conosciuto partecipazioni al programma televisivo **A marena** di **Gianni Secco** dei BELUMAT che ha inserito la canzone Mename Lumiera nell'antologia sui miti popolari da lui curata: **Mitincanto**. Nel 2014 siamo stati **finalisti** al contest **M'illumino di meno** Caterpillar Rairadio2 per l'inno della campagna per il risparmio energetico. Vediamo al nostro attivo circa 350 live e 5 album: Osteria, Descanto, Osteria (remastered), Disintegrati e Onlus.

A luglio 2016 con la canzone **Tuto a contrari** otteniamo il primo riconoscimento al premio **Voci per la Libertà** una canzone per **Amnesty International**.

Negli anni abbiamo condiviso la scena con autori quali Paolo Malaguti, Terenzio Gambin, Giandomenico Mazzocato, Angelo Floramo e Massimo Cuomo con il quale portiamo in giro lo spettacolo **Nella Piccola Osteria**.

**RAISE** è un progetto solista la cui lavorazione comincia nel 2015 ed è tuttora in evoluzione. Racconta nuove leggende e miti delle Dolomiti bellunesi e delle creature fantastiche che ne popolano i boschi e che vanno a sovrapporsi alla consolidata tradizione popolare fatta di anguane, strighe, orchii, mazaroi e altri miti boschivi.

Al momento **RAISE vol. II (incanti e spaventati del bosco)** è in fase di pubblicazione su tutte le piattaforme digitali.