



L'obbedienza non è più una virtù

Lecture dal pensiero di Don Lorenzo Milani

con Giovanni Betto

In occasione del centenario della nascita di Don Lorenzo Milani, illustre educatore intellettuale italiano, l'attore Giovanni Betto propone un reading di brani tratti dal libro "L'obbedienza non è più una virtù", una raccolta di scritti e interviste del sacerdote fiorentino pubblicata postuma nel 1967.

Attraverso le parole di Don Milani, Betto ripercorre il suo pensiero critico nei confronti del sistema scolastico e della chiesa cattolica, la sua concezione di una pedagogia democratica e partecipativa, il suo impegno civile e sociale a favore delle persone più deboli ed emarginate.

Il reading si propone di fornire uno spaccato della figura del pensiero di questo grande protagonista della cultura italiana del Novecento, invitando il pubblico a riflettere sui temi dell'educazione, della libertà e della giustizia sociale che ancora oggi ci interpellano.



GIOVANNI BETTO

Attore, si è formato con diversi attori e registi, fra cui Mirko Artuso, Andrea Pennacchi, Ramiro Besa, Giacomo Rossetto, Anna Tringali, sulla drammaturgia col regista e drammaturgo Giorgio Sangati, sulla commedia dell'arte con l'attore Fabrizio Paladin e il Teatro del

Norte di Oviedo, sul cinema con l'attrice Maria Roveran e sull'uso della voce con la vocal coach Chiara Veronese.

Ora si dedica al teatro, alla lettura scenica e alla formazione sulla lettura espressiva.

Con Effetti Personali Teatro debutta nel 2010 con "Un principe, una volpe, una rosa", liberamente ispirato a "Il piccolo principe" di Antoine de Saint-Exupéry e nel 2012 porta in scena il monologo "Una colomba", di Luciano Colavero, testo finalista al Premio Riccione, per la regia di Vincenzo Ercole.

Nel 2017 è nel cast del film "Finché c'è prosecco c'è speranza", di Antonio Padovan, con Giuseppe Battiston, Rade Serbedjia, Liz Solari, Roberto Citran, Silvia D'Amico.

Sempre nel 2017 porta in scena il monologo "Neve", da lui scritto e interpretato, per la regia di Mirko Artuso, dedicato al nonno disperso in Russia e a tutti coloro che avrebbero potuto esserci, ma non ci sono stati. Spettacolo finalista al Premio Teatrale In-Box 2018 e Premio Teatrale L'Italia dei Visionari 2018.

Organizzazione a cura di Luisa Trevisi – Idee che danno spettacolo



LUISA TREVISI

Artist Manager, Editore, Organizzatore di eventi.

Mi dedico alla diffusione della musica e del teatro attraverso la distribuzione di spettacoli, letture, concerti, e l'organizzazione di festival e rassegne.

Rappresentando e occupandomi trasversalmente delle carriere degli artisti, sono una figura che gode della loro fiducia e che sa guadagnarsi quella dei potenziali clienti grazie alla qualità che contraddistingue la mia offerta artistica.

Sono convinta che il teatro e la musica debbano invadere lo spazio, non solo quello scenico. Scuole, sale consiliari, case di riposo, biblioteche, piazze, teatri, navi e spiagge tropicali rappresentano solo alcune delle cornici raggiunte dagli oltre 650 eventi organizzati attualmente al mio attivo.

www.luisatrevisi.com