

NEVE

SCHEDA TECNICA

Spazio scenico

- Lo spettacolo è rappresentabile anche all'aperto, ma solo in contesti protetti, data l'"intimità" dello spettacolo.
- Misure minime spazio scenico: larghezza m 5, profondità m 4, altezza m 3,10.
- Fondale nero con almeno un'apertura al centro e, possibilmente, quintatura nera, all'italiana o alla tedesca.
- Scala per puntamento luci.

Regia

- Posizione centrale, a fondo sala.
- Ciabatta di alimentazione.
- Tavolino, sedia e luce blu.

Audio minimo

- 1 radiomicrofono ad archetto (preferibilmente DPA)
- Mixer audio minimo 4 ingressi, 2 uscite main out e 1 uscita aux, con relativa ciabatta fino alla regia.
- Sistema FOH sospeso e commisurato a grandezza sala / numero spettatori.
- 2 casse spia a terra (side monitor).
- Relativi cavi, riduttori audio e alimentazione.

Luci minime

- 2 par LED RGBW, apertura fascio 25 gradi, su stativo, per tagli (1 a dx e 1 a sx).
- 4 PC da 1,0 kw per piazzato frontale.
- 2 PC da 1,0 kw appesi sulla nostra struttura scenica.
- 1 PC da 0,5 kw appeso sulla nostra struttura scenica.
- Dimmer DMX minimo 4 canali, minimo 1 kW per canale, e relativa presa 16/32A-380V se richiesta dal dimmer.
- Cavo DMX, dal palco alla regia, e relativi cavi e riduttori DMX e alimentazione.
- Bandiere per i fari.
- Gelatine.

Video

- Videoproiettore (da posizionare frontalmente allo spazio scenico e che sia spostabile all'interno sala) con buona luminosità e contrasto, con zoom per poter dimensionare un'immagine di larghezza m 4 e altezza m 3 (preferibilmente connessione VGA).
- Relativo cavo VGA o HDMI (proiettore posizionato vicino a regia a fondo sala).
- Sistema di sospensione per proiettore a m 2.

Logistica e tempi

- Montaggio: circa 3 ore.
- Per il puntamento luci è necessario oscurare lo spazio o, se all'aperto, lo spettacolo dovrebbe essere programmato almeno 30 minuti dopo l'arrivo del buio.
- Smontaggio: circa 1 ora.

Referente tecnico

- Federico Zambon, 349-2256140, fede.studio@libero.it